

THE TALE OF GENJI

源氏物語 朗読と雅楽



[曲目]

- 越天楽 (えてんらく)
- 皇麿急 (おうじょうのきゅう)
- 蘭陵王 (らんりょうおう)
- 仙遊霞 (せんゆうが)
- 青海波 (せいがいは)



30年目プロジェクト
ウインドサンデーナイトライブ

2015. 9.27 日 19:30 開演
19:00 開場

シネ・ウインド

朗読：小野沢裕子

演奏：新潟楽所

定員 90名 (全席自由)

チケット：シネ・ウインド受付

一般 2,500円

ウインド会員 2,300円

主催：新潟楽所

お問い合わせ：新潟楽所

TEL：080-3024-6338 (源川)

E-mail：gagaku@niigatagakuso.org

げんじものがたり
 “女性の手による最古の長編小説”『源氏物語』と
 ががく
 “世界最古のオーケストラ”「雅楽」の響演

千 年以上にわたって人々を魅了し続けている『源氏物語』。作者の紫式部は、宮廷音楽「雅楽」を物語の随所にちりばめ、その雰囲気や登場人物たちの心情をドラマティックに表現しています。きっと当時の平安貴族たちは、場面ごとにその曲を思い浮かべながら、物語の世界に入り込んでいったのでしょう。

今回は、この大長編の物語の中から「桐壺」巻と「紅葉賀」巻を中心に、光源氏と藤壺との恋に焦点を当てて、林望先生著『謹訳 源氏物語』の抜粋朗読を致します。また、朗読の合間には、物語の中に登場する「雅楽」の曲目を演奏致します。

日本の誇る二つの“最古”、『源氏物語』と「雅楽」の一夜限りの響演を心ゆくまで堪能ください。

朗読



小野沢裕子 [フリーアナウンサー]

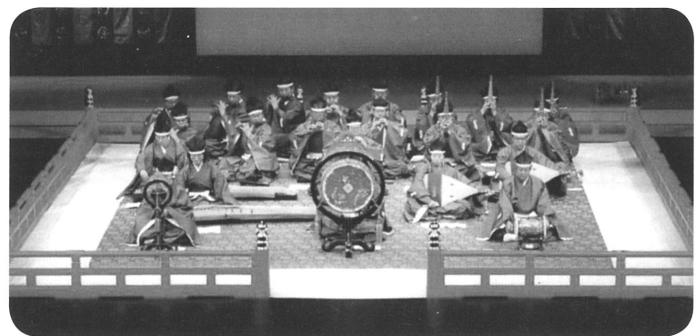
1957年12月3日生まれ
 1980年BSN新潟放送アナウンサーとして入社
 1986年結婚のため退社
 1995年～2002年
 UX新潟テレビ21で「小野沢裕子のいきいきワイド」放送
 現在BSNラジオ7時～放送「はや・すた」金曜日担当

「今から1000年以上前にはある程度完成していたとされる源氏物語。400字詰め原稿用紙で2400枚の大長編。500名もの登場人物がいる。源氏物語の世界観をどのように表現できるのか・・・悩みぬいての挑戦です。新潟楽所の皆様の演奏とともに楽しみ下さい。紫式部は今の、人と人の縁をどのように描くだろうか。今年、力を入れたいことは「えんむすび」。会場にお越し下さった皆様のご縁がそこかしこで結ばれることを願っています。」

雅楽

新潟楽所（にいがたがくそ）

1991年新潟市西区の寺院 威徳寺にて発足。
 神仏に捧げる「奉納楽」を中心に、県内外の寺院・神社の行事にて雅楽の演奏を行う。また、新潟市の音楽祭や小中学校での演奏、春の定期演奏会など、新潟における雅楽の普及にも力を入れる。宗教や職業を超えた和の音楽を目指し、雅楽の精神と技術の向上に励んでいる。



〒950-1123 新潟市西区黒鳥 5002-1 威徳寺内
 Web : <http://www.niigatagakuso.org>



新潟市中央区八千代 2-1-1 万代シティ第2駐車場ビル1階
 TEL : 025-243-5530 E-mail : info@cinewind.com
 URL : <http://cinewind.com>

【駐車場サービス】

当朗読・演奏会にお越しの方に限り、万代シティ第2駐車場をご利用頂ける3時間無料券をお渡し致します。シネ・ウインド受付にて駐車券をご提示下さい。

	シネ・ウインド		至 萬代橋 メディア シッパ
東港線 ①	新潟伊勢丹	バス センター	ラブラ 万代
			至 新潟駅